



1926 SON FILS AVAIT RAISON (Fascinating Youth) de Sam Wood avec Ivy Harris



1927 NEVADA (Nevada) de John Waters avec Gary Cooper



1927 CABALLERO (The Gay Defender) de Gregory La Cava avec Fred Kohler, Richard Dix



1927 LE BÂILLON (The Noose) de John Francis Dillon avec Richard Barthelme



1928 VAMPING VENUS d'Edward F. Cline avec Charles Murray



1928 THE CRASH d'Edward F. Cline avec Milton Sills



1928 LA P'TITE DAME DU VESTIAIRE (Naughty Baby) de Mervyn LeRoy avec Jack Mulhall



1928 TRIAL MARRIAGE d'Erle C. Kenton avec Norman Kerry, Sally Eilers



1929 SEVEN FOOTPRINTS TO SATAN de Benjamin Christensen avec Loretta Young



1929 MAISON DE L'HORREUR (The Haunted House) de Benjamin Christensen avec Montagu Love



1929 THE BACHELOR GIRL de Richard Thorpe avec William Collier Jr



1929 CAREERS de John Francis Dillon avec Billie Dove



1929 SA VIE PRIVÉE (Her private life) d'Alexander Korda avec Walter Pidgeon



1930 SON HOMME (Her Man) de Tay Garnett avec Ricardo Cortez



1930 FOLLOW THRU de Lloyd Corrigan avec Zelma O'Neal



1930 SANS LIMITE (No Limit) de Frank Tuttle avec Norman Foster



1930 COMMAND PERFORMANCE de Walter Lang avec Neil Hamilton



1931 ALOHA (No Greater Love) d'Albert S. Rogell avec Ena Gregory, Ben Lyon



1931 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de Roy Del Ruth avec Ricardo Cortez



1931 MONNAIE DE SINGE (Monkey Business) de Norman Z. McLeod avec Groucho Marx



1931 LE CORSAIRE (Corsair) de Roland West avec Frank McHugh, Chester Morris



1931 POINGS ET MILLIONS (The big Timer) d'Edward Buzzell avec M. Gordon, Ben Lyon



1931 CHICKENS COME HOME de James W. Home avec Oliver Hardy, Stan Laurel



1931 ON THE LOOSE d'Hal Roach avec Zasu Pitts



1931 WAR MAMAS de Marshall Neilan avec Allan Lane, Gunn Williams, Zasu Pitts



1932 BELLE NUIT (This is the Night) de Frank Tuttle avec Cary Grant



1932 PLUMES DE CHEVAL (Horse Feathers) de N. Z. McLeod avec Chico & Groucho Marx



1932 LE PROFESSEUR (Speak easily) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton, Jimmy Durante



1932 LA BELLE DU KLONDIKE (Klondike) de Phil Rosen avec Lyle Talbot, Priscilla Dean



1932 VAINQUEUR PAR AMOUR (Deception) de Lewis Seiler avec Nat Pendleton, Leo Carrillo



1932 THE NICKEL NURSE de Warren Doane avec Charley Chase



1932 FILLE DE FEU (Call her savage) de John F. Dillon avec Clara Bow, Monroe Owsley



1932 HÔTESSE DE L'AIR (Air Hostess) d'Albert S. Rogell avec Evalyn Knapp, Arthur Pierson



1933 CHEATING BLONDES de Joseph Levering avec Inez Courtney



1933 FRA DIAVOLO (The Devil's Brother) d'Hal Roach & Charles Rogers avec Dennis King



1933 L'ANGE BLOND (You made me love your) de Monty Banks avec Stanley Lupino



1933 SITTING PRETTY d'Harry Joe Brown avec Jack Oakie



1933 L'IRRÉSISTIBLE (Son of a Sailor) de Lloyd Bacon avec Joe E. Brown



1933 LE GRAND AVOCAT (Counsellor at Law) de W. Wyler avec B. Daniels, John Barrymore



1933 JOE PALOOKA (Palooka) de Benjamin Stoloff avec Stuart Erwin



1933 HIP HIP HIP HOURRA (Hips, Hips, Hooray!) de Mark Sandrich avec Robert Woolsey



1934 AIR FRIGHT de Gus Meins avec Patsy Kelly



1934 ONE HORSE FARMERS de Gus Meins avec Patsy Kelly



1934 TU SERAS STAR À HOLLYWOOD (Bottoms up) de D. Butler avec John Boles



1934 GIBIER DE POTENCE (Cockeyed Cavaliers) de Mark Sandrich avec Bert Wheeler



1935 LE DANSEUR MASQUÉ (After the Dance) de Leo Bulgakov avec George Murphy



1935 TWO FOR TONIGHT de Frank Tuttle avec Bing Crosby



1935 LA BOHÉMIENNE (The Bohemian Girl) de James W. Horne avec Antonio Moreno